



# Nyhetsbrev

## Nya projekt startar i Mittland

**LAG-gruppen för Mittland, Mittlands styrelse, har beslutat om tre ytterligare projekt för att utveckla landsbygden i Ånge och västra Sundsvall. Ett projekt går på återremiss för ny finansiering.**

**Vid sammanträdet, som hölls i bygdegården i Nedansjö, beslutades att medel ska gå till Föreningspoolen i Matfors, Ungdomskraft och utveckling i Mittland samt teaterprojektet Trädets Väg.**

**Fränsta multisportcenter går på återremiss för ny budget med större privat insats.**

Föreningspoolen i Matfors skall delvis prova andra vägar än den tidigare beslutade föreningspoolen i Ånge. Syftet är att ge service till föreningar som är medlemmar i KOFIS (Kultur Och Fritidsföreningar i Samverkan).

Där anställs fem personer. Syftet är att projektet skall utarbeta en modell som sedan kan tillämpas på andra orter genom att utveckla ett samarbete med arbetsförmedlingen, kommunen samt det lokala förenings- och näringslivet.

Projektägare är KOFIS.

I projektet **Ungdomskraft och Utveckling**, skall konstnären, entreprenören och idésprutan Tomas Eriksson (Håkki) från Ljungaverk åka runt i hela Mittland och besöka fritidsgårdar och ungdomar för att sprida idéer, ge inspiration, sprida information om olika stödformer och uppmuntra ungdomars initiativkraft och kreativitet, allt utifrån sitt eget exempl. Genom föreläsningens verksamhet, samtal, kontakt-

fömedling och nätverksbyggande kan projektet ge positiva injektioner bland ungdomar.

Projektägare är Studieförbundet Bilda Mittsverige



Håkki - Tomas Eriksson

**Trädets väg** är namnet på ett kunskapsrelaterat teaterprojekt som bygger på att flera hembygdsföreningar i Medelpad har uttryckt intresse av att få ett spel med lokalhistorisk förankring. Projektet syftar till att uppföra ett generationsbaserat teaterdrama fördelat på tre spelplatser och speltillfällen. Varje avsnitt kan ses för sig, för intresserad publik finns möjlighet att följa spelets fortsättning till nästa spelplats.

I projektet samverkar Studieförbundet Bilda Mittsverige, Stöde Teaterförening, Ånge Kabaré, Hembygdsföreningar i västra Medelpad, TräningsHuset i Ånge och Ålsta folkhögskola.

Projektägare är studieförbundet Bilda Mittsverige.

**Fränsta Multisport Center**, etapp 1, som nu alltså går på återremiss, vill bygga en "lekplats" för främst vinteridrott vid skolan i Fränsta. Där skall skolans verksamhet finnas på dagtid och föreningarnas på kvällar och helger.

Man har höjt blicken ut i Sverige och världen och ser att inlinehockey och streetbasket är verksamhetsgrenar på ingång, som det helt saknas banor för i vår landsända.

Projektets nästa etapp räknar man med kunna genomföra genom det sk "Handslaget" i samverkan mellan skola och idrottsförening.

Projektägare är Kraftsamling Fränsta Ek fören.

**Vill du veta mer om  
Mittland  
- ett LEADER-  
liknande projekt?  
Välkommen till vår  
hemsida [www.mittland.nu](http://www.mittland.nu)**

# Det händer i våra LEADER-projekt:



**Liden Wildlife Film Festival** arbetar med förberedelser till filmfestivalen som äger rum 1-4 december 2005. -Vi har haft års- och informationsmöte i föreningen med många intresserade deltagare, berättar projektledaren Carina Möllerberg. Två ungdomar valdes in i styrelsen och många var intresserade av att arbeta ideellt med festivalen. Vid mötet som hölls i Lidena-kademins lokal visades också filmen *Deadly Passion*. Många har tagit kontakt via föreningens hemsida där också programmet finns presenteras. Två priser kommer att delas ut, dels en Rolf-Lidberg-trofé för festivalens bästa film, framröstad av delegaterna och pris för favoritfilmen, framröstad av allmänheten. Landshövding Gerhard Larsson blir prisutdelare. Bland ett 30-tal föreläsare märks Mattias Klum som blir en publikdragare och i avsnittet om naturfilmklassiker skall Arne Suckstorffs son Jens berätta om sin morfar Sten Bergman. Där kommer också bland annat filmerna "Det stora äventyret" och "Falkens öga" att visas. Extrabusar mellan Sundsvall och Liden planeras under de dagar då man presenterar offentliga program. Deltagare från Finland, England, Kanalöarna och Kina är anmälda, förutom deltagare från Sverige. Se vidare på hemsidan [www.lidenwildlifefilm.se](http://www.lidenwildlifefilm.se)

**Islandshästföreningen Gustur** jobbar vidare på den fyra mil långa ridleden runt Huljen, Vattjom, Kungsnäs.

Officiellt invigdes ridleden i somras, men det återstår ännu mycket arbete med att göra den helt färdig med hagar och vindskydd.

-Vi ser på spår att leden används av många redan, och vår fina broschyr med både översiktskarta och detaljkartor har fått fin respons, berättar Kitty Sahlén, aktiv i Gustur.

Vi har också samarbete med SPA-huset i Vattjom där man kan ställa sin häst över natten, njuta i SPA-avdelningen och övernatta.

Se vidare [www.gustur.nu/gustur-leden](http://www.gustur.nu/gustur-leden).



**Pilgrimsleden S:t Olof** går in i en ny fas där man skall dra om vissa delar av leden och skapa aktiviteter mat- och övernattningsmöjligheter för de vandrare som så önskar.

Upptäckten av en källa i Fränsta innebar jobb med att tömma den på vatten (barfota i 4-gradigt vatten, det hjälpte inte att det var varmt uppe på marken) Personal från länsmuseum var närvarande, men kunde konstatera att källan inte är en offerkälla.

Inom projektet arbetar sju arbetsgrupper med olika områden för att utveckla, marknadsföra, bygga nätverk, ordna evenemang och marknadsföringsprodukter.

En hemsida är under utarbetande. Projektledare är Michael Hatcher.



**"En stund över"**, det lilla projektet i Tuna där man vill lyfta fram tunakvinnors hantverkskicklighet över tiden och samtidigt inspirera unga till att lära av det gamla för att göra nya produkter, fick en rivstart när man hade utställning på Torkarlsberget i samband med kulturdagen i Matfors.

Över 500 personer kom och tog del av både pedagogik och skaparglädje.

Ungdomar från årskurserna 6-7-8 har haft "syjunta" efter skoldagen och arbetat med återvunnen ylle och fått göra en resa till Nordiska museet i Stockholm för att se utställningen do-re-do och textilkammaren.

Ungomarnas arbete väckte stor uppmärksamhet, man jobbar utifrån inspiration, och det finns inget "rätt eller fel".

Nu väntar utvärdering för att diskutera hur gruppens utställning skall "vandra runt" i länet och inspirera andra, diskutera syjuntornas fortsättning och se möjlighet till nya aktiviteter där man visar Tunakvinnors hantverkskicklighet.

I första hand blir det fritidsgårdar, bibliotek och kanske också textilarivet i Sollefteå.

